SINOPSES AMORES EM KENT

**UM DUQUE PARA CHAMAR DE MEU**

***Uma mãe em fuga para salvar seus filhos.***

Elizabeth Collingworth está deixando Londres com seus dois filhos pequenos, tentando escapar dos riscos de uma epidemia. Durante a fuga, recebe a ajuda de Lady Agatha Trowsdale, uma jovem dama aristocrática que se compadece da situação e acolhe a família em sua carruagem.

***O Duque de Shaftesbury precisa escolher uma esposa.***

Aiden Trowsdale precisa se casar para garantir um herdeiro para o ducado e auxiliar sua irmã em sua aventura pela sociedade, mas acaba decidindo contratar outra governanta para administrar os criados e a casa. Suas opções são poucas até que seu uma linda dama de cabelos dourados cruza seu caminho e desmaia em seus braços.

***Mas ela não é uma dama.***

Ela parece a solução de seus problemas e se transforma em outra tormenta em sua vida. Certo de que homens em sua posição não se casam por amor, o duque precisará escolher entre seu dever e seu coração.

**UM CONDE PARA CURAR MEU CORAÇÃO**

***Agatha Trowsdale guarda um segredo terrível.***

Depois de uma longa viagem para as Américas, a jovem irmã do Duque de Shaftesbury retorna para Londres com um segredo que pode destruir a sua vida. Tudo que ela quer é se manter longe dos eventos da temporada, mas seu irmão insiste que precisa retornar para a sociedade e se casar.

***Ele foi abandonado por sua noiva.***

Edward McFadden, o Conde de Cornwall, está arrasado com um noivado rompido e decide casar-se por conveniência. É mais seguro negociar uma esposa do que ser humilhado novamente.

***Depois do reencontro, um escândalo.***

Nos jardins da Trowsdale House, Edward e Agatha se envolvem em um escândalo de proporções inimagináveis e só há uma opção para contê-lo: casarem-se. Logo descobrem que parece impossível não sucumbirem ao desejo e à paixão — mas o segredo que ela carrega será capaz de destruir tudo que construíram.

**UMA NOITE PARA SEDUZIR UMA LIBERTINA**

***Ele vai se casar e precisa aprender sobre sedução.***

Isaac McFadden é um cavalheiro de reputação irretocável que se mantém virgem à espera do casamento. Ao decidir cortejar uma dama italiana para estabelecer uma família, descobre que sua inexperiência pode atrapalhá-lo no processo.

***Ela é uma libertina sem respeito pelas regras sociais.***

Caroline Eckley é livre, não guardou sua castidade, não deseja se casar e prefere passar as noites nos clubes de cavalheiros. Foi criada entre homens que a ensinaram a não admitir restrições — e pretende ensinar outras mulheres a pensarem como ela.

***Uma proposta irrecusável abalará seu mundo perfeito.***

Quando Isaac pede que Caroline o ajude, ela precisa fugir das investidas românticas do homem mais lindo, encantador e cobiçado de Londres. Em um jogo de gato e rato, eles se estranham e se entendem em uma sequência de eventos que a levará a confrontar seus projetos de vida.

**UMA LADY PARA ME DAR UM CORAÇÃO**

***O fantasma de um amor impossível.***

Na sua terceira temporada, Wilhelmina McFadden sabe que não conquistou um pretendente porque todos os homens que se aproximam dela querem apenas seu dote. Fechada para o amor desde uma desilusão do passado, ela deseja se casar apenas com quem lhe ofereça algo interessante em troca.

***Um homem querendo ascender socialmente.***

Grant Sawbridge tem tudo que um homem pode desejar, menos o sangue azul. Rico, poderoso e conhecido como “homem sem coração”, ele anseia por desposar uma mulher nobre e, assim, forçar sua aceitação na sociedade que ainda valoriza mais o nascimento do que o caráter.

***Um plano quase perfeito.***

Depois de um escândalo abalar a família McFadden, Sawbridge faz uma oferta a Wilhelmina: casar-se com ele para silenciar as fofocas e ela poderá ter a retribuição que deseja. O que ele não esperava era que sua jovem esposa fosse descobrir que havia um coração em seu peito apenas para esmagá-lo em seguida.

**UMA DONZELA PARA REDIMIR UM CANALHA**

***Ele precisa provar a sua inocência.***

Acusado de assassinato, Nathaniel McFadden quer impar o seu nome. Para isso ele traça um plano que consiste em deixar Nova Iorque e sair em uma jornada em busca do irmão ferido.

***Ela precisa fugir de um casamento horrível.***

Prometida a um marquês muito mais velho, Lucille Smith quer ser arruinada e procura o famigerado Nathaniel para ajudá-la. Quando ele recusa, ela decide fugir e se esconde na carroça do homem ao descobrir que ele sairá da cidade.

***Dois destinos unidos pelo acaso.***

Juntos em uma jornada em busca do que desejam, a donzela persegue sua ruína e o canalha, a sua redenção. Mas, depois de enfrentarem capangas, criminosos, policiais e noivos determinados para atingir seus objetivos, eles seriam capazes de dizer adeus e assumirem suas novas vidas?

**UMA PRINCESA PARA DESAFIAR O MEU DESTINO**

***Uma princesa com o destino traçado.***

Hurit está predestinada a substituir o xamã de sua tribo. Desde os doze anos a visão consolidou sua conexão com os deuses. Quando um homem branco é encontrado quase morto no território de sua tribo, ela descobre que estava equivocada sobre a mensagem enviada por eles.

***Um homem querendo mostrar seu potencial.***

Emile McFadden seguiu o irmão até os Estados Unidos porque queria viver aventuras. Depois de uma infância doente e uma juventude reclusa por sua saúde fragilizada, ele só queria que todos percebessem que se tornou um homem — mas acaba envolvido em um crime que culmina com seu corpo alvejado e boiando no oceano Atlântico.

***Um final surpreendente.***

Uma Princesa para Desafiar o meu Destino encerra a série Amores em Kent com a história do amor impossível entre um nobre inglês e uma princesa nativa americana, que decidiram desafiar tudo e todos para viverem o seu felizes para sempre.